

ALLEGATO A

Ricerca di soggetti disponibili a supportare attività aziendali mediante contributi in forma di sponsorizzazione o liberalità

Bando di riferimento:

P16 deliberazione n. 1350 del 03/10/2013

Tipologia di riferimento:

P16-02 "Sponsorizzazione di manifestazioni pubbliche, attività promozionali e divulgative, campagne informative"

Scheda di progetto P16-02.02

Data di emissione	21 novembre 2014
Titolo	Progetto editoriale "Il Teatro della Vita"
Periodo riferimento	Novembre 2014 / Dicembre 2015
Struttura proponente	Direzione generale A.O. Papa Giovanni XXIII
Responsabile progetto	Dott.ssa Giovanna Toninelli Ufficio Comunicazione A.O. Papa Giovanni XXIII Bergamo Tel. 035 2673084/ e-mail: ufficiostampa@hpg23.it
Fasi e tempi di realizzazione stimati	1 anno rinnovabile
Collaborazioni con altre strutture aziendali o altri soggetti esterni	Collaborazione con: Soggetti esterni - Federico Buscarino fotografo autore del materiale da pubblicarsi - Bolis Edizioni srl curatore della pubblicazione dei materiali grafici Strutture interne - Comunicazione e ufficio stampa aziendale - Marketing - Unità Servizi Alberghieri e di Supporto
Risorse Professionali	Coordinamento rapporti artistici con autore: Santo Radici

ALLEGATO A

Strumentazione	Impianti mobili e supporti per la esposizione temporanea del materiale fotografico per Mostra in Hospital street
Costo previsto a preventivo	Euro 50.000,00
Criteri ed indicatori per la verifica del raggiungimento degli obiettivi	<p>Realizzazione di mostra fotografica temporanea “Hospital street” Ospedale</p> <p>Realizzazione mostra fotografica permanente pareti Hospital street</p> <p>Realizzazione di “Stampe fotografiche singole” selezionate dall’autore</p> <p>Realizzazione di libro fotografico edito a stampa</p>
Contropartita per i finanziatori	<p>Presenza di logo e “ringraziamenti” sulla pubblicazione scientifica</p> <p>Disponibilità gratuita di copie dei prodotti editoriali (in rapporto al contributo fornito per la realizzazione del progetto)</p> <p>Visibilità nell’ambito della mostra fotografica e degli eventi di presentazione</p>
APPENDICE	
Descrizione progetto	<p><u>Origine del progetto</u></p> <p><i>“Quando ho saputo che l’Ospedale Maggiore veniva dismesso in occasione dell’apertura del Nuovo Ospedale ho pensato che fosse un luogo che avrei dovuto assolutamente fotografare, prima che venisse completamente cambiata la destinazione, per conservare la memoria di quei luoghi.” Federico Buscarino</i></p> <p>Il fotografo documenta quindi con sensibilità e competenza, l’irripetibile momento del “passaggio”, con gli ambienti ormai dismessi ma che ancora mostrano, con forza, quella che ne è stata l’essenza fino a pochi istanti prima.</p> <p><u>Il lavoro fotografico</u></p> <p>Viene quindi realizzato, nell’arco di alcuni mesi, un esteso reportage, in momenti e condizioni atmosferiche diverse.</p> <p>Si va dalle ampie panoramiche del contesto paesaggistico alla rappresentazione, fra luce ed ombra, dei viali del giardino, dei percorsi interni, delle sale operatorie, dei laboratori.</p> <p>Sono fotografie di grande suggestione che danno un essenziale apporto alla memoria storica della struttura e che potranno costituire un punto di riferimento alla progettualità del suo futuro nuovo utilizzo.</p> <p>Le immagini di Federico Buscarino costituiscono anche la lettura profonda e poetica, del senso di un ospedale e della sua funzione di memoria nei confronti di una città e di una società.</p> <p>Prendersi cura di chi è in difficoltà è la misura della civiltà; lo è stato nel passato e lo è ancora oggi.</p>

ALLEGATO A

	<p>In questi scatti, apparentemente distaccati, emerge una pietà silenziosa, segno di una umanità vera, attiva tra quelle mura.</p> <p><u>Il libro</u></p> <p>Centocinquanta fotografie di particolare suggestione, scelte tra le oltre trecento appositamente realizzate, sono presentate seguendo il percorso di un ipotetico visitatore e costituiscono il corpo e la ragione del libro.</p> <p>Le immagini sono accompagnate da didascalie descrittive e precedute da brevi testi introduttivi e di contestualizzazione che “leggono” l'Ospedale secondo diversi punti di vista: fotografico, della memoria e del rapporto con il contesto urbano.</p> <p>Il libro ha un grande formato (cm 25 x 28 o simile) e sarà composto da circa 160 pagine stampate a colori su carta patinata opaca da 170 grammi. La legatura sarà cartonata con copertina a colori plastificata.</p>
Obiettivi del progetto	Scopo del presente progetto è di: produrre e rendere fruibili i materiali che l'Autore propone alla disponibilità della Azienda per conservare la memoria di quei luoghi e trasmettere con le immagini il senso dell'irripetibile momento del “passaggio” tra la storica sede ospedaliera di Largo Barozzi e la nuova sede di piazza OMS.
Bibliografia	Curriculum dell'Autore e Brochure esemplificativa del materiale fotografico